

Préface

C'est avec plaisir que j'apporte mon soutien à Georges, auteur du livre au sujet des vins de Malte que vous tenez entre les mains. Excellente idée que celle d'un guide des vins qui lui permet de partager avec les amateurs du monde entier sa connaissance de l'industrie vinicole et des vins maltais, encore très peu répandus à l'étranger.

J'ai personnellement découvert les vins maltais il y a une quinzaine d'années à Vinexpo à Bordeaux. Ce fut pour moi une formidable découverte mais surtout un véritable plaisir gustatif. La dégustation de ces vins maltais bien produits à partir de raisins gorgés de soleil m'a permis de mieux comprendre le passé viticole et les nouvelles techniques des producteurs maltais. Ces derniers sont aujourd'hui capables de rivaliser avec les régions viticoles beaucoup mieux connues.

En fait, lorsqu'on goûte aux vins maltais, on n'a qu'une seule envie: boucler ses valises et aller visiter ce minuscule archipel situé au cœur de la Méditerranée et qui peut se vanter d'avoir un immense héritage culturel ainsi que des traditions millénaires.

Ma première dégustation de vins maltais m'a amenée à essayer des vins issus de cépages dits internationaux: Chardonnay, Cabernet Sauvignon, Syrah et Merlot. Ensuite, lors de ma visite du vignoble maltais, j'ai également eu l'occasion d'apprécier les vins maltais produits à base de cépages autochtones: Girgentina et Ġellewża.

J'ai été agréablement surpris de constater que ces vins aussi avaient leurs propres personnalité, originalité et arômes uniques qui plairont tant aux néophytes qu'aux professionnels.

Ils font intégralement partie de l'immense diversité et de l'éventail culturel du monde du vin. J'insiste par ailleurs sur le fait que les vins produits à partir de cépages spécifiques à certaines régions exprimant leur propre caractère doivent continuer à exister. Les vins maltais issus de cépages maltais ne devraient pas tomber dans l'oubli.

Faire connaître les vins de Malte (aussi bien ceux provenant de cépages internationaux qu'autochtones) au grand public n'est sans doute pas pour demain.

Mais pour la première fois, il existe un livre qui décrit leur goût inimitable et les replace dans l'histoire du vin. Georges a écrit ce guide des vins de Malte avec passion et sérieux. Il vous sera très utile dans la découverte des vins que proposent ces magnifiques îles maltaises que je vous encourage vivement à visiter.

Je vous souhaite un merveilleux voyage et puissiez-vous trouver sur votre route de belles découvertes et beaucoup de nouveaux vins à déguster.

Santé!

Serge Dubs

Sommelier

Meilleur Sommelier du Monde 1989

Foreword

It is with pleasure that I support Georges' book about the wines of Malta that you are holding now. His publication is an excellent idea, an essential guide book, and also a practical tool to let wine lovers around the world share in his knowledge of Malta's wine industry and wines which are not yet widely available overseas.

Personally, I discovered and tasted Malta's wines for the first time some fifteen years ago at Vinexpo in Bordeaux. It was a great unearthing apart from a real gustatory pleasure. Tasting these well-made Malta grown wines from sun-kissed grapes has enhanced my understanding of the Island's vineyard husbandry and the newly gained skills of Maltese winemakers. They are now capable of producing wines on par with many other wines from more famous wine producing countries.

In fact, sampling Malta's wines makes one wish to pack his bags and visit this tiny archipelago situated in the heart of the Mediterranean Sea that can boast of an immense cultural heritage and age-old traditions, too.

The first Malta grown wines I assessed were made from so-called international grape varieties: Chardonnay, Cabernet Sauvignon, Syrah and Merlot. But later, when I actually visited the Maltese Islands and the land under vine, I also took the opportunity to sample those Maltese wines made from the country's indigenous grape varieties, namely

Girgentina and Ġellewża. And, I was pleasantly surprised since these wines, too, show off their own personality, originality and unique flavours. They very well may enchant many wine enthusiasts and wine experts alike.

They are part and parcel of the rich diversity and cultural palette of the wine world. I therefore support the idea that wines made from particular grape varieties that are the prerogative of a certain region which express their clean characteristics keep on existing. Maltese wines made from grape varieties native to Malta only should not have to fade away.

Making Malta's wines - made from either international or indigenous grape varieties - commonly known to the wine drinker at large will of course not happen overnight.

But here is for the first time a book that explains their inimitable taste and their place in the history of wine. Georges has written this essential guide to the wines of Malta with passion and dedication. It will be instrumental in the discovery of the vinous offering of the beautiful Maltese Islands which I encourage you to visit.

I wish you a fabulous journey and many discoveries along your path. May you find countless wines to taste.

Cheers!

Serge Dubs

Sommelier

World's Best Sommelier 1989